

Dal Corpo alla Voce

**Milano, 27–28 giugno 2026.
Seminario condotto da Cécile Berthe**

Aperto a tutte e tutti coloro che desiderano esplorare un flusso organico dal corpo alla voce, e dalla voce al canto, invitando le proprie percezioni ad abitare uno spazio che ispira a creare.

Tra sé e il mondo si apre uno spazio di gioco, che è all'origine dell'espressione: una soglia di metamorfosi dove si colloca il processo della creatività.

Una messa in movimento in cui la memoria e l'immaginazione incontrano l'esperienza presente, rivelando qualità di presenza sensibili.

Intessere legami tra le sue risorse e la novità che porta l'incontro.

Ne nasce una ricerca poetica, personale e interpersonale, che rinnova e coltiva la relazione con il mondo, un senso dinamico che segue il flusso delle trasformazioni.

Le elementi pratici:

Legame tra corpo, suono e canto.

Respirazione, risonatori, ritmo e melodia.

Approfondire e familiarizzarsi con le qualità vibratorie della propria voce.

Ascolto delle impressioni, percezione delle sensazioni.

Il corpo come memoria, sostegno, ricettacolo.

La presenza: memoria e passaggio; sostegno e ricettacolo.

L'attenzione – attrazione : guardare come prendersi cura, vegliare.

Esplorazione: viaggiare tra risorse del proprio focolare immaginario, variando le focali dal piccolo all'immenso, dal movimento al riposo, dalla sensazione al suono.

Scrittura personale affinando i dettagli su ciò che emerge.

A giugno:

Sabato 27: 10.30–18.00

Domenica 28: 10.30–17.00

Presso il **Comteatro**

Piazza Papa Giovanni XXIII, 7, 20094 Corsico (MI)

Info e iscrizioni :

Tel. 02 447 26 26

info@comteatro.it

www.comteatro.it

Cécile Berthe

Formatasi al Conservatorio di Arte Drammatica di Liegi, in Belgio, e in naturopatia e nutrizione, Cécile ha lavorato per vent'anni presso il Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards, oggi non più attivo, come attrice, cantante, docente e assistente alla regia, nell'ambito della ricerca teatrale nota come "arte come veicolo", un'indagine sulle possibilità insite nelle arti performative come strumenti di trasformazione della percezione e della presenza del performer.

Cécile prosegue oggi la sua ricerca artistica come docente e performer.

Visita il suo sito: <https://www.actionmetamorphose.com/?lang=it>