

Ogni sessione si sviluppa attorno a un tema in cui la riflessione invita all'incarnazione.

Il corpo del suono

Il suono vissuto
Abitare e viaggio: nota e melodia, vibrazione e flusso
Ancoraggio e migrazione: attrazioni
Gravità – equilibrio – trazione

Senso, presenza e percezione

I tre sensi: sensazioni – orientamento – significato
Fondo – forma
L'ascolto
La presenza e le sue qualità
Il desiderio
Legare presenza e desiderio
L'attenzione dal dettaglio all'insieme

Ritmo e qualità

Chiamata e risposta – evocazione e invocazione – fare e seguire
L'azione giusta – unire il vivente al suo ambiente
Dal denso al sottile – espansione dell'incarnazione

Creatività ed espressione

Novità e familiarità
Il processo: impulso e movimento
Vincoli e condizioni: supporto e struttura
Il Sé e il contesto
Il gioco – un evento

Interiorità ed emozioni

L'interiorità dell'azione
Gli stati seduttivi dell'azione
Gli affetti
La dolcezza

Esperienza poetica

Ispirazione: materiali creativi
Comporre: dall'incarnazione all'espressione